



WORKSHOP SATELLITE AL 43° CONVEGNO NAZIONALE AIA

L'APPROCCIO DEL SOUNDSCAPE NELLA TUTELA E NEL RECUPERO DELL'AMBIENTE URBANO

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari, sede di Alghero
24 Maggio 2016, ex Asilo Sella, Via Garibaldi, 35 - 07041 Alghero (SS)
25 Maggio 2016, ex Ospedale Santa Chiara, Muralla de l'Hospital - 07041 Alghero (SS)

CONTENUTI E OBIETTIVI

Il workshop ha una finalità prettamente didattica volta a fornire gli elementi di base e le metodologie per la caratterizzazione e l'analisi del paesaggio sonoro urbano, nonché indicazioni per la formulazione di interventi di tutela, risanamento e recupero. Sono previste lezioni frontali e una esercitazione pratica di passeggiata sonora, finalizzata all'applicazione delle metodologie illustrate nelle lezioni.

ORGANIZZAZIONE

Il workshop è gratuito e a numero chiuso (massimo 30 partecipanti). L'accesso è riservato ai Soci Associati Giovani AIA e agli iscritti agli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle Province della Sardegna di età inferiore a 32 anni.

CORPO DOCENTE E TUTOR

Francesco Asdrubali (*Università Roma Tre*), Giovanni Brambilla (*IDASC-CNR*), Antonino Di Bella (*Università di Padova*), Francesca Pedrielli (*IMAMOTER-CNR*), Luigi Maffei (*Seconda Università di Napoli*), Martino Marini (*DADU, Università di Sassari*), Costantino Carlo Mastino (*Università di Cagliari*), Antonello Monsù Scolaro (*DADU, Università di Sassari*), Paola Rizzi (*DADU, Università di Sassari*), Francesco Spannedda (*DADU, Università di Sassari*).

PROGRAMMA

Martedì 24 maggio

09:00-10:00 Elementi di psicoacustica, *Francesco Asdrubali*
10:00-11:00 L'approccio del soundscape, *Luigi Maffei*
11:00-12:00 La valutazione del soundscape, *Giovanni Brambilla*
12:00-13:00 La città di Alghero. Aspetti urbanistici, *Paola Rizzi*
13:00-14:00 Pausa pranzo
14:00-15:00 Istruzioni per esperienza in campo
15:00-17:00 Passeggiata sonora
17:00-18:00 Raccolta dati

Mercoledì 25 maggio

09:00-12:00 Analisi dei dati raccolti nella passeggiata sonora, proposte progettuali, valutazioni conclusive (Docenti e gruppi di lavoro)